



INSTITUT SUPERIEUR
DES ARTS ET METIERS
DU NUMERIQUE

DURÉE*

ADMISSIBILITÉ

VOLUME HORAIRE

IDENTIFICATION
DES
MODULES



TITRE DÉLIVRÉ

ÉQUIVALENCE

CIBLE MÉTIERS

Les métiers de l'audiovisuel et du multimédia sont en pleine évolution avec l'apparition de nouveaux modes de communication et le développement de l'informatique. Les outils numériques transforment la pratique de nombreux professionnels et de nouvelles expressions artistiques et techniques voient le jour. SUP'IMAX propose un panel large et varié de formations en audiovisuel. Quel que soit votre domaine de prédilection, vous y poursuivrez vos études supérieures en audiovisuel dans des conditions idéales. Au sein de nos studios professionnels, vous bénéficierez d'un enseignement de qualité et de supports de pointe. Les cours qui sont proposés vous satisferont dans la mesure où les technologies numériques utilisées sont convergentes et reposent sur la technique audiovisuelle. Dans tous les cas, vous suivrez une formation adaptée aux besoins du marché et aux évolutions du numérique. Se former à SUP'IMAX dans la filière de l'Audiovisuel Numérique c'est être en lien direct avec l'univers professionnel constitué d'entreprises partenaires œuvrant dans ce secteur et accueillant chaque année nos étudiants pour des stages pratiques ou des recrutements. Le réseau international de consultants et d'experts dans les domaines de la photo, des médias, du cinéma ou des arts visuels, complète notre dispositif pédagogique.

Cycle DPS (02 Ans) : Le Diplôme Professionnel Spécialisé (DPS) en AUDIOVISUEL NUMERIQUE s'adresse à des individus créatifs intéressés par les diverses facettes des métiers de l'image et du son. Les profils offerts visent à parfaire la formation de l'étudiant en lui permettant de se spécialiser dans le domaine de l'audiovisuel, et plus précisément dans la recherche de compétences à travers les sessions cours sur la **Photo** professionnelle, la Régie **Lumière**, le **Cadrage**, l'écriture (**scénario**), le **Montage Vidéo**, le **Streaming Web**, la **Réalisation**, la **Production** ou la **Diffusion**. La première année de formation est entièrement consacrée à un enseignement de type « tronc commun ». Les cours essentiellement pratiques sont axés autour de sessions d'initiation et d'apprentissage sur ordinateur, renforcées d'ateliers techniques en laboratoire ou studio.

Cycle Licence Professionnelle (01 An) : Une année supplémentaire distingue le programme de Licence pro en Audiovisuel Numérique. C'est l'étape de spécialisation où l'étudiant est amené à valider son orientation professionnelle. Les enseignements de plus en plus techniques gravitent autour d'un projet porté par l'étudiant et encadré par des instructeurs spécialisés. C'est aussi une année de restitution au niveau de laquelle l'étudiant sera amené à présenter sa création et se faire évaluer par un jury composé de professionnels et de pédagogues. Ce parcours de trois (03) années menant à la Licence pro. est considéré comme un choix important de l'étudiant dans le cadre de son intégration future au monde de l'entreprise.

Ce programme de formation continue vous donne la possibilité de bénéficier d'une polyvalence de profils dans un secteur en pleine mutation offrant des opportunités de carrières importantes.

Cycle Licence Pro. (03 x 11 Mois)

Niveau Terminal (Bac) - Autres niveaux : Tests et Entretien obligatoires

1080 heures

Première & Deuxième Année (Tronc Commun)

Cours & Modules : Introduction aux Arts Graphiques : Graphisme & Couleur - Dessin d'Exploration - Illustration - Introduction au Design - Analyse de l'image - Initiation Vidéo-Son - Histoire de l'art et du cinéma - Culture de l'audiovisuel - Introduction à la Réalisation - Notion de Communication - Techniques d'Expression - Introduction au WEB - Anglais - Notion de Droit.

Atelier Techniques : Applications OFFICE – P.A.O. et Retouche d'images (Photoshop®, Illustrator®,...) - Prépresse - Atelier de Dessin - Techniques d'Animation : Vidéo Animation - Animation Vectorielle (Flash®) - Montage Vidéo (Adobe Première®, Final Cut ®) - Montage Son - Web Design : Création pages & sites Web - Animation 3D - Ateliers Photo - Atelier Cinéma - Atelier Radio - Atelier TV - Atelier d'écriture - Projet de fin de Session.

Troisième Année (Spécialisation)

Cours & Modules : La Réalisation Audiovisuelle - Projet de Reportage Documentaire - les entreprises de l'audiovisuel (structure et administration) - Communication Web & Réseaux sociaux - Le Droit dans l'audiovisuel - Scripts & Storyboard - Conception de Press-book numérique - Rédaction de CV - Anglais Technique - Projet de Licence

Atelier Techniques : Installation d'équipements Professionnels - Plateaux TV - Cinéma - Radio - Projet Photo professionnelle (Studio & extérieur) - Communication : Animateur-Présentateur - Projets de réalisation Audiovisuelle : Cinéma - Documentaire, Spot publicitaire, Web TV & radio, DVD interactif, Dossier de presse - Postproduction image et son (Montage Audio-Vidéo - Effets Spéciaux - 3D) - Présentation de Projet. [Stage entreprise et Soutenance]

DIPLOME PROFESSIONNEL SPECIALISÉ (DPS) – LICENCE PRO. (LP)

BAC +02

BAC +03

Scénariste - Scripte - Assistant Réalisateur - Réalisateur - Chef Opérateur - Opérateur Son - Éclairagiste - Monteur - Assistant Réalisateur - Régisseur - Assistant de Production TV - Animateur - Présentateur TV - Reporter TV - Chef opérateur Lumière - Monteur Vidéo - Technicien de Plateau - Cameraman - Animateur Radio - Reporter Radio - Assistant Production Radio - Technicien Régie - Assistant Opérateur Studio - Assistant Opérateur Live - Technicien Sonorisation et Lumières...



WWW.SUPIMAX.COM